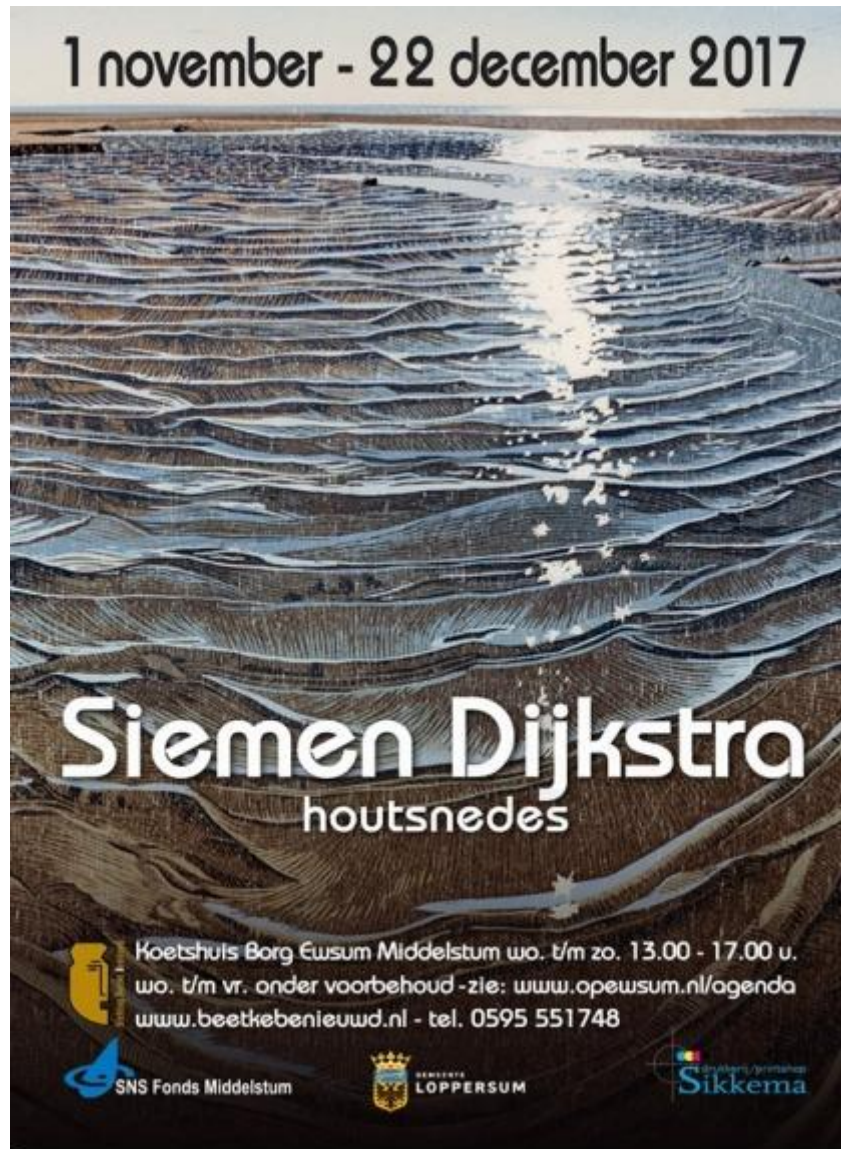


Expositie van Siemen Dijkstra (houtsnedes).

Siemen Dijkstra richt zich in zijn werk voornamelijk op het noordelijk landschap. “Vanuit mijn verlangen het mij omringende landschap te begrijpen, vertaal ik de diepere lagen van de werkelijkheid op het papier.



Omdat de mens het niet na laat drastisch in te grijpen in het nog resterende natuurlijke landschap, zie ik mij genoodzaakt om het bezielde landschap te archiveren. Het is een poging om mijn medemens tot bezinning te dwingen. Dus blijf ik zoeken naar landschappen waar de tijd heeft stil gestaan en leg ik deze vast in de kleurenhoutsnede, een grafische hoogdruk techniek, waarbij eerst een voorstelling wordt getekend op een houtplaat, die vervolgens wordt gesneden, geïnk en afgedrukt op papier.

Het over elkaar drukken van kleuren stelt mij in staat de gelaagde werkelijkheid van het onderwerp naar boven te brengen". In de herfst van 2017 verblijft Siemen vijf weken in Japan om de Japanse houtsnijtechnieken te leren.

Meer informatie is te vinden op: www.ateliersiemen-elysia.nl.

Bron: Stichting Beetke Benieuwd (29 oktober 2017)