

De Johannes de Dopercantorij van Huizinge zingt over JONA.

Op 12 november 2017 zingt de Johannes de Dopercantorij van Huizinge de cantate over JONA in de Johannes de Doperkerk te Huizinge. De teksten zijn van de hand van Barbara de Beaufort en zijn op muziek gezet door Kees Steketee. Jona is in de geschiedenis van Israël een van de latere profetenboeken, en dat merk je. In het verhaal wordt kritisch achterom gekeken naar de rol van de profetie tot dusver. Wat hebben al die eeuwen aan oproepen tot bekering en bedreigingen met hel en verdoemenis eigenlijk opgeleverd?

Als je naar de figuur van Jona kijkt is het profetische optreden totaal ontspoord. Liever dan te doen wat God hem opdraagt vlucht Jona weg van zijn aangezicht. En als Jona na het intermezzo in de walvis alsnog naar Ninevé gaat, en mens en dier zich bekeren, is hij niet blij maar kwaad. Want hij blijkt het fundamenteel oneens te zijn met zijn werkgever: hij kan het niet hebben dat God barmhartig is, liefdevol en vol berouw over wat hij de mensen aan wilde doen. Als het zó moet, is Jona liever dood.



Johannes de Doperkerk
Protestantse Gemeente Huizinge
Torenstraat 15, Huizinge

Zondag
12 november 2017
Cantatedienst
waarin de
cantate over **JONA**
zal worden uitgevoerd

Teksten: Barbara de Beaufort
Muziek: Kees Steketee

Aanvang: 16:30 uur



voorganger: **Just van Es**
organist: **Kees Steketee**

Uitgevoerd door:
de Johannes de Dopercantorij o.l.v. Kees Steketee
Gera van der Hoek sopraan
Jan Smid bas

Jolanda Tuma sopraansax
Kees Steketee orgel/cantor

Na afloop is er een collecte bij de uitgang

Tegenover dat ironische beeld van de profeet staat dat van God als iemand die zijn schepping nooit opgeeft. Hij is minstens zozeer begaan met die ene mens Jona als met de inwoners van Ninevé (waarbij de dieren ook een nadrukkelijke plaats innemen!). Je krijgt de indruk dat God persoonlijk bezorgd is over Jona's levensgeluk, en hem met woorden en ervaringen probeert tot inzicht te brengen. Of dat lukt? Het boek eindigt met een vraagteken.

Aanvang: 16:30 uur.

De toegang is gratis maar na afloop van de dienst is er een collecte bij de uitgang.

Bron: Roely van Leeuwen (27 oktober 2017)