

Wonderen van Sinterklaas.

Onze Sinterklaastraditie heeft zijn wortels in de 19e eeuw, maar de geschiedenis van de goedheiligman is vele malen ouder. De vroegste geschriften over Nicolaas, de bisschop van Myra, staan vol verhalen over zijn wonderdaden.

Zo wordt verteld hoe hij zeelieden in nood redde, voorkwam dat jonge meisjes uit armoede de prostitutie in moesten en een hongersnood wist te voorkomen. Vanuit deze verhalen ontstond een Nicolaasliturgie met gregoriaanse gezangen. Die vormden later de basis voor meerstemmige composities. En omdat daarin nog steeds dezelfde wonderen centraal staan, kan de muziek bijna gezien worden als een heldenepos over Nicolaas als redder in nood.



Onder leiding van vaste dirigent Merlijn Wackers brengt Capella Groningen in dit programma op 25 november in de Der Aakerk in Groningen, aanvang 20.15 uur en op 26 november in de Hippolytuskerk in Middelstum, aanvang 15 uur een groot deel van de oudst overgeleverde meerstemmige muziek over de heilige Nicolaas bij elkaar: van late middeleeuwen tot renaissance, met werk van onder anderen Dufay, Lassus en Taverner. Ook werk van Nederlandse bodem staat op het programma: een motet van de Amersfoortse componist Jan Tollius en een gezang uit een Utrechts handschrift van rond 1500.

Medewerking wordt verleend door Santiago Casalta Ripollés en Fabio De Cataldo, renaissancetrombone. Verhalenverteller Kaj van der Plas zal op geheel eigen wijze ingaan op enkele van de oude legendes over Sint Nicolaas.

Kaarten kunt u reserveren op reserveringen@capellagroningen.nl of telefoon 0503095698. Meer informatie: www.capellagroningen.nl.

Bron & foto: Capella Groningen (5 november 2017)